



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

EDITAL SMECDT Nº 03/2024

DIVULGA A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS APRESENTADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMECDT Nº 01/2024 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).

O Município de Santo Antônio das Missões – RS, no uso de suas atribuições legais, considerando ainda o disposto na lei Federal nº 195/2022, Decreto Federal Nº 11.453/2023 e Decreto de Regulamentação Nº 11525/2023, TORNA PÚBLICO a DIVULGAÇÃO do RESULTADO PRELIMINAR dos projetos de produção audiovisual apresentados pelos agentes culturais do município interessados e celebrar Termo de Execução Cultural, nos termos do Edital de Chamamento Público SMECDT Nº 01/2024, julgados pela Comissão de Avaliação e Seleção dos Projetos da Lei Paulo Gustavo – Portaria nº 37.574/2024, nos termos da ATA nº 05/2024, conforme segue:

1. CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS APRESENTADAS AO CHAMAMENTO PÚBLICO:

1.1. CATEGORIA: APOIO A PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL DE CURTA-METRAGEM			
Classificação	Proponente	Nome do Projeto	Nota
1º	Ray-Néri dos Santos Maciel ¹	CONHECENDO O MUSEU MONSENHOR ESTANISLAU WOLSKI	84

¹ Inscrito nas cotas destinadas às pessoas negras, porém se enquadra no quesito 5.3.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

2º	Marlei Clementina Barcelos	SANTO ANTONIO SEM DROGAS	83
3º	Gabriely Santos	HISTÓRIAS DAS MISSÕES	81
4º	Piquete dos Farrapos ²	CHAMA CRIOLA – SEMANA FARROUPILHA	78
5º	João Alberto Freire Maciel (JOÃO MACIEL)	TROVAS POESIAS RIMAS E DECLAMAÇÕES	75
6º	Reneu Cesar Santos da Silva (RENEU MACHADO)	TROVAS POESIAS RIMAS E DECLAMACOES	72
7º	Associação Cultural Rádio Comunidade Novo Tempo (NOVO TEMPO FM 87.9)	A HISTORIA DOS FESTIVAIS DE SANTO ANTONIO DAS MISSÕES - RS	71
8º	Miguel Herminio de Melo Dorneles (MIGUEL DORNELES)	VIDEO CLIPE DA MUSICA LEGADO	71
9º	Alcionei Oliveira Tavares Piquete Honrado o Bar da Esquina (MINI MERCADO E BAR DA ESQUINA)	SEMANA FARROUPILHA NO PIQUETE HONRADO O BAR DA ESQUINA	68
10º	Jarbas Guerreiro da Cunha (JARBAS GUERREIRO)	RESGATANDO RAÍZES DA NOSSA CULTURA	67

Os Proponentes do 1º ao 5º lugar foram classificados dentro das vagas previstas no Edital de Abertura do Chamamento Público SMECDT nº 01/2024 para a categoria APOIO A PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL DE CURTA-METRAGEM, sendo que os demais classificados permanecem enquanto suplentes.

² Inscrito nas cotas destinadas às pessoas negras.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

1.2. CATEGORIA: APOIO A PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL VIDEOCLIQUE

Classificação	Proponente	Nome do Projeto	Nota
1º	Alberto Valter do Nascimento (BETO SAPO) ³	HOMENAGEM À SANTO ANTÔNIO	78
2º	Associação Cultural Rádio Comunidade Novo Tempo (NOVO TEMPO FM 87.9)	A HISTÓRIA DOS FESTIVAIS DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES-RS	77
3º	Edilso Maciel do Carmo (4 ELEMENTO'S E BANDA)	“SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES EM CANÇÃO: UM HINO DE VALORIZAÇÃO E IDENTIDADE.”	77
4º	Mario Aldemir Dorneles da Silva (NEGO MARIO MISSIONEIRO)	COMADRE LIGEIRINHA	76
5º	Rosalino Batista Fontella (BUGRE FONTELLA)	BAILANTAS DA SAUDADE (MÚSICA)	75
6º	Reneu Cesar Santos da Silva (RENEU MACHADO)	TROVAS POESIAS RIMAS E DECLAMAÇÕES	74
7º	Teodoro da Silva Melo (DORINHO MELO)	CLIPE DA MÚSICA FRUTA DAS MATAS	73
8º	Alcionei Oliveira Tavares Piquete Honrado o Bar da Esquina (MINI MERCADO E BAR DA ESQUINA) ⁴	SEMANA FARROUPILHA NO PIQUETE HONRADO O BAR DA ESQUINA	71
9º	José Valdir dos Santos (NEGO JOSÉ VALDIR) ⁵	CLIPE TRADIÇÃO	70
10º	Gilberto Aires da Silva Matoso (GILBERTO MATOSO) ⁶	NÃO INFORMADO O NOME DO PROJETO	68

³ Inscrito nas cotas destinadas às pessoas negras, porém se enquadra no quesito 5.3.

⁴ Inscrito na ampla concorrência, porém se enquadra no quesito 5.6.

⁵ Inscrito na ampla concorrência, porém se enquadra no quesito 5.6.

⁶ Inscrito na ampla concorrência, porém se enquadra no quesito 5.6.



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

11º	Jarbas Guerreiro da Cunha (JARBAS GUERREIRO)	MÚSICA SANTO ANTONIO	67
-----	---	----------------------	----

Os Proponentes do 1º ao 10º lugar foram classificados dentro das vagas previstas no Edital de Abertura do Chamamento Público SMECDT nº 01/2024 para a categoria APOIO A PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL VIDEOCLIQUE, sendo que os demais classificados permanecem enquanto suplentes.

1.3. CATEGORIA: APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE CINEMA ITINERANTE OU CINEMA DE RUA

Classificação	Proponente	Nome do Projeto	Nota
1º	Paulo de Tarso Soares Rodrigues (STAR SOM)	CINEMA ITINERANTE NOS BAIRROS DO MUNICÍPIO	80
2º	Arami de Medina Paim (STYLUS AUDIO E VÍDEO)	CINEMA ITINERANTE NO INTERIOR DO MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES RS	79

Os Projetos acima descritos foram classificados dentro das vagas previstas no Edital de Abertura do Chamamento Público nº 01/2024 para a categoria APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE CINEMA ITINERANTE OU CINEMA DE RUA, sendo que não houve mais inscritos para participarem enquanto suplentes.

1.4. CATEGORIA: AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

Classificação	Proponente	Nome do Projeto	Nota
1º	Edilsom Lubas Mendes (TÁ NA MÍDIA PRODUTORA DE IMAGENS)	CURSO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	80
2º	Miguel Herminio de Melo Dorneles (MIGUEL DORNELES)	OFICINA DE AUDIOVISUAL E A AULA PRÁTICA DE INSTRUMENTO MUSICAL	76



MINISTÉRIO DA
CULTURA





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

O Projeto Classificado em 1º lugar ficou dentro das vagas previstas no Edital de Abertura do Chamamento Público SMECDT nº 01/2024 para a categoria AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, sendo que o 2º colocado permanece enquanto suplente.

1.5. PROJETOS SEM INDICAÇÃO DE CATEGORIA

Classificação	Proponente	Nome do Projeto	Nota
Desclassificado	Centro de Tradições Gaúchas Porteira das Missões (CTG PORTEIRA DAS MISSÕES)	DAS MISSÕES AO ESTADO – O ENCONTRO DE MARCAS DO PORTEIRA DAS MISSÕES	-

O Projeto foi desclassificado devido à ausência da categoria a ser inscrita, impossibilitando a atribuição de pontos por parte da Comissão de Avaliação e Seleção dos Projetos da Lei Paulo Gustavo.

2. Tendo como RESULTADO PRELIMINAR do julgamento dos projetos apresentados o exposto nas tabelas acima, regista-se que, desde já, fica resguardado aos agentes culturais o direito de apresentação de recursos, que devem serem protocolados na Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo - SMECDT, nos dias 15/08, 16/08 e 19/08/2024, nos termos do cronograma de execução apresentado pelo Edital de Retificação ao Chamamento Público SMECDT nº 01/2024.

Santo Antônio das Missões/RS, 14 de agosto de 2024.


FELISBERTO DOS SANTOS FERREIRA

Prefeito Municipal



MINISTÉRIO DA
CULTURA





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

CERTIDÃO

PROVA DE PUBLICAÇÃO

Certifico que, **FELISBERTO DOS SANTOS FERREIRA**, Prefeito Municipal, em Exercício de Santo Antônio das Missões, Estado do Rio Grande do Sul, no uso das suas atribuições legais, **TORNA PÚBLICO O EDITAL SMECDT N° 03/2024 para DIVULDAR A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS APRESENTADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMECDT N° 01/2024 – AUDIOVISUAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).**

Esta Certidão foi publicada no Mural desta Prefeitura na Data de 14 de agosto de 2024, para permanecer até 31 de dezembro 2024, sob o protocolo, N°1.646/2024, do Livro N/023- FLS-20.

Santo Antônio das Missões, 14 de agosto de 2024.

ELIZANDRA RAMBORGER MARTINS

AGENTE ADMINISTRATIVO